



Consciência fonológica na alfabetização e no letramento infantil

Ensino de rimas, aliterações,
sílabas e fonemas para fortalecer
o aprendizado das crianças

Américo Amorim e Danilo Aguiar



CRÉDITOS DA OBRA

Conteúdo e Revisão: Américo Amorim
Ilustração e Design: Danilo Aguiar
Copyright: ESCRIBO INOVACAO EIRELI

Foto: ©MEDITERRANEAN de Getty Images Signature via
Canva.com.

Ficha Catalográfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Ficha Catalográfica feita pelo autor

Amorim, Américo

Consciência fonológica na alfabetização e no letramento infantil. Ensino de rimas, aliterações, sílabas e fonemas para fortalecer o aprendizado das crianças [livro eletrônico] / Américo Amorim,

Danilo Aguiar.-- Recife : Escribo, 2021.

11 Mb ; Led.

Bibliografia

ISBN 978-65-00-28075-3

- 1. Educação - Finalidades e objetivos*
- 2. Inovações educacionais*
- 3. Interatividade na Educação*
- 4. Tecnologia educacional I. Amorim, Américo II. Título.*

CDU - 15-04849

CDD - 371.33

Índices para catálogo sistemático:

- 1. Tecnologias no ensino : Educação 371.33*

CONTEÚDOS

06 INTRODUÇÃO

07 O QUE É CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA?

09 COMO ENSINAR A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA?

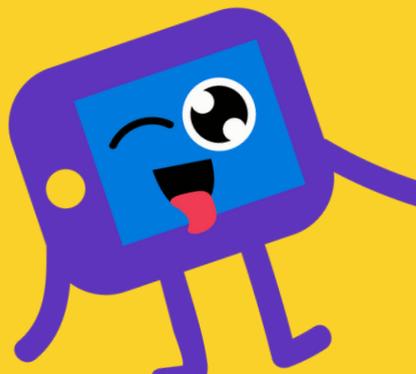
14 CINCO ESTRATÉGIAS PARA VOCÊ TRABALHAR AS SÍLABAS

23 BRINCADEIRAS COM RIMAS E ALITERAÇÕES

36 APRENDENDO OS FONEMAS

51 EVIDÊNCIAS DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO BRASIL

55 REFERÊNCIAS



SOBRE OS AUTORES



Américo Amorim é doutor em educação pela Johns Hopkins University e pesquisador visitante da New York University. Filho e neto de professoras, ele empreende e pesquisa na área de educação desde os 15 anos. É fundador da **Escribo**, onde desenvolve jogos pedagógicos usados por milhares de

escolas para fortalecer o aprendizado dos estudantes da educação infantil e ensino fundamental. Suas pesquisas com jogos de consciência fonológica para fortalecer o aprendizado da leitura e escrita receberam prêmios como:

- Global Achievement Award, da Johns Hopkins University;
- Timothy & Cynthia Shanahan Outstanding Dissertation Award Finalist, da International Literacy Association;
- Milken-Penn GSE Education Award Semifinalist, da University of Pennsylvania;
- Dissertation in Practice of the Year Award Finalist, do Carnegie Project on the Education Doctorate (CPED).



Danilo Aguiar é graduado em Jornalismo pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Profissional com experiência na produção de textos sobre educação no Brasil, é um dos pesquisadores da **Escribo** responsáveis pela divulgação de artigos e evidências científicas e produção de conteúdo.

AGRADECIMENTOS

Nosso obrigado vai especialmente para as **escolas, professoras e as famílias** que estão inovando na educação infantil e no ensino fundamental. São elas que nos apoiam e nos motivam a continuar trabalhando para trazer um ensino interativo com diversão e eficaz na aprendizagem. **Em especial agradecemos aos educadores** que participaram das conversas, reflexões, pesquisas e discussões que nos levaram a elaboração dos nossos projetos:

- Betânia, Davi, Tiago e Sheila (Colégio CASAFORTE)
- Carmem, Natália, Ana Luiza e Juliana (Colégio Saber Viver)
- Karol, Kelly, Viveka e Aurora (Primeiro e Grande Passo)
- Cristiane, Will e Kirya (Academia Cristã de Boa Viagem)
- Ana, Luciana e Francielle (Escola Meu Caminhar)
- Carmem, Maria Carolina e Cris (Escola Cantiga de Ninar)
- Suzana, Verônica e Ariane (Colégio Equipe)
- Lígia, Mike e Ana Lucia (EIA)
- Marcos e Ana Paula (Alfaminha)
- Fabíola e Jayana (All4Kids)
- Isabel, Cristiana e Patrícia (Carochinha)
- Tânia (Portal Infantil Querubim)
- Flávia e Gizelli (Planeta Kids)
- Abenadabe e Veronica (Colégio Ateneu)
- Matheus, Alessandra, Mércia, Alixandro, Nukácia e Silvina (Colégio e Master Soluções)
- Marcos, Vanderley e Auricelia (Espaço Vivência)
- Damaris Silva (Santillana)
- Leninha, Carlos, Adriana e Isabele (7 de Setembro)
- Marcelo F. Lopes (Foreducation)

Também expressamos nossa gratidão e reconhecimento ao apoio decisivo da **Finep, FACEPE e CNPq**, sem essas parcerias não teríamos como desenvolver nossas inovações.

Introdução

Quando o assunto é a educação brasileira, é preciso analisar a fundo o baixo desempenho no aprendizado de leitura e escrita na educação básica. No Brasil, 50% dos alunos de escolas públicas que terminam o terceiro ano do ensino fundamental não atingem o mínimo necessário em leitura e escrita [1]. Estudos indicam que as habilidades de linguagem oral e leitura na educação infantil estão fortemente ligadas ao desempenho de leitura no primeiro e no segundo anos do ensino fundamental [2] [3] [4].

Por exemplo, o nível de proficiência da linguagem oral na educação infantil também ajuda a prever o desempenho de leitura no quarto ano do ensino fundamental [5]. Estimular o desenvolvimento das habilidades iniciais

de alfabetização desde a educação infantil pode contribuir para o desempenho dos alunos em leitura no ensino fundamental.

Um componente essencial para uma estimulação eficaz na educação infantil e no 1º ano do ensino fundamental é o ensino da consciência fonológica [6]. Infelizmente, a maioria das escolas brasileiras ainda não pratica o ensino sistemático das habilidades de consciência fonológica [7]. No entanto, a nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC) incluiu vários objetivos de aprendizagem relacionados com a consciência fonológica [8].

Aprenda a trabalhar a consciência fonológica de forma lúdica e eficaz, e estimular estas habilidades em crianças desde os 2 anos.

O que é Consciência Fonológica?

Basicamente, a **consciência fonológica** é a habilidade de brincar, manipular, mexer com os sons do que a gente fala. E daí produzir novos sons, novas palavras e refletir sobre esse processo, para conseguir dominar os sons da fala e as relações disso com a linguagem escrita.

Quando o(a) professor(a) começa a trabalhar consciência fonológica, as crianças vão desenvolvendo essas habilidades. No decorrer desse processo, as crianças conseguem então fazer uma reflexão sobre como nós falamos e escrevemos os sons da fala.

Temos habilidades que trabalham com a sílaba - separar sílabas, juntar sílabas e formar palavras, adicionar uma sílaba para formar outra palavra... Se eu tenho a palavra "bola", o que acontece se eu colocar "cha" ao fim dela? Vira "bolacha". Estou montando uma palavra a partir de outra. O que acontece se eu colocar "pa" antes de "nela"? "Panela". Esse tipo de brincadeira com as sílabas serve para começarmos a despertar nas crianças a capacidade de refletir sobre os sons da fala. E operar, brincar, mexer, alterar esses sons para falar e escrever novas palavras.



Jogo Adicionar Sílabas

Essa é a consciência fonológica no nível das sílabas. Depois, partimos para a consciência fonológica de rimas e para as “rimas” do início da palavra, que são as aliterações, uma habilidade muito interessante e bem legal de trabalhar. As crianças gostam muito!

A aliteração nos permite fazer diversas brincadeiras, junto às atividades sobre os fonemas. Por meio deles, desenvolvemos a **consciência fonêmica**, que é o conjunto de operações realizadas com os sons das letras (juntar letras e formar uma sílaba, por exemplo). Agrupamos as diferentes habilidades de consciência fonológica em categorias, e temos

estratégias efetivas para estimular e desenvolver cada uma delas, fortalecendo o aprendizado das crianças.

Abra no celular!

